

Název	Vyučující	Den	Čas	Místnost	Rozsah	Kód(y) SIS	Atest	Kred	ZS
<b>Hudební věda Bc2 (od 2016)</b>									
<b>HV - Povinné předměty doporučené pro 1.ročník studia (Bc2 od 2016/17)</b>									
Práce s prameny hudby do roku 1600	<a href="#">Hlávková, L.</a>	St/Wed	09:10 - 11:35	<a href="#">P405</a>	-/3, -/-	<a href="#">AHV120011</a>	Z	2	UHV
Přehled dějin hudby I	<a href="#">Baťa, J.</a>	Út/Tue	13:20 - 15:45	<a href="#">P405</a>	2/1, -/-	<a href="#">AHV120007</a>	Zk	5	UHV
Přípravný seminář	<a href="#">Zdrálek, V.</a>	St/Wed	15:00 - 16:35	<a href="#">P405</a>	-/4, -/-	<a href="#">AHV120002</a>	Z+Zk	5	UHV
		Pá/Fri	09:10 - 10:45	<a href="#">P405</a>					
Úvod do hudební analýzy I	<a href="#">Douša, E.</a>	Čt/Thu	08:20 - 09:55	<a href="#">P405</a>	1/1, -/-	<a href="#">AHV120005</a>	Z	2	UHV
Úvod do hudební teorie I	<a href="#">Douša, E.</a>	Út/Tue	08:20 - 10:45	<a href="#">P405</a>	1/2, -/-	<a href="#">AHV120003</a>	Z	2	UHV
Úvod do hudební vědy	<a href="#">Eben, D.</a>	Po/Mon	10:50 - 12:25	<a href="#">P404A</a>	2/-, -/-	<a href="#">AHV120001</a>	Zk	3	UHV
<b>HV - Povinné předměty doporučené pro 2. ročník (Bc2 od 2016/17)</b>									
Hudební analýza I	<a href="#">Pudlák, M.</a>	Po/Mon	14:10 - 17:25	<a href="#">P405</a>	-/4, -/-	<a href="#">AHV120017</a>	Z+Zk	4	UHV
Přehled dějin hudby III	<a href="#">Havelková, T.</a>	Út/Tue	13:20 - 15:45	<a href="#">P404A</a>	2/1, -/-	<a href="#">AHV120009</a>	Zk	5	UHV
<b>HV - PVP 1: Seminář základů vědecké práce (Bc2 od 2016/17)</b>									
Seminář hudby po roce 1600	<a href="#">Niubo, M.</a>	Út/Tue	10:00 - 11:35	<a href="#">P404A</a>	-/4, -/-	<a href="#">AHV120015</a>	Z+Zk	6	UHV
		Čt/Thu	10:50 - 12:25	<a href="#">P405</a>					
<b>HV - PVP 2: Specializační kurzy (Bc2 od 2016/17)</b>									
Gregoriánský chorál I	<a href="#">Eben, D.</a>	St/Wed	12:30 - 14:05	<a href="#">P405</a>	2/-, -/-	<a href="#">AHV110152</a>	Z	3	UHV
Hudba českého baroka	<a href="#">Niubo, M.</a>	Út/Tue	15:50 - 18:15	<a href="#">P405</a>	2/1, -/-	<a href="#">AHV110282</a>	Z	4	UHV
Hudební kritika v Praze 19. století	<a href="#">Ottlová, M.</a>	Po/Mon	12:30 - 14:05	<a href="#">P405</a>	2/-, -/-	<a href="#">AHV110278</a>	Z	3	UHV

Klíčové texty evropské hudební teorie VI (Philippe de Vitry: Ars nova)	<a href="#">Baťa, J.</a>	Po/Mon	09:10 - 10:45	<a href="#">P405</a>	1/1, -/-	<a href="#">AHV110271</a>	Zk	4	UHV
Komorní tvorba L. van Beethovena	<a href="#">Gabrielová, J.</a>	Čt/Thu	12:30 - 14:05	<a href="#">P405</a>	2/-, -/-	<a href="#">AHV110275</a>	Z	3	UHV
Kritika a kritické myšlení. Mezioborová rozprava.	<a href="#">Ottlová, M.</a>	St/Wed	17:30 - 19:05	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110281</a>	Z	3	UHV
Opera a drama I	<a href="#">Ottlová, M.</a>	St/Wed	14:10 - 15:45	<a href="#">P404A</a>	2/-, -/-	<a href="#">AHV110277</a>	Z	3	UHV
Základy kontrapunktu	<a href="#">Douša, E.</a>	St/Wed	08:20 - 09:55	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110052</a>	Zk	4	UHV
<b>Další předměty</b>									
Edice odborného textu	<a href="#">Havelková, T.</a> <a href="#">Zdrálek, V.</a>	Čt/Thu	17:30 - 18:15	<a href="#">P404A</a>	-/1, -/-	<a href="#">AHV110280</a>	Z	2	UHV
Kulturní a etnografické studium hudby	<a href="#">Zdrálek, V.</a>	St/Wed	16:40 - 18:15	<a href="#">P405</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV120014</a>	Z+Zk	4	UHV
Opera a drama I - cvičení	<a href="#">Ottlová, M.</a>	St/Wed	15:50 - 17:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110279</a>	Z	2	UHV
Seznámení s odbornými institucemi	<a href="#">Niubo, M.</a>	Pá/Fri	10:50 - 13:15	<a href="#">P405</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV120021</a>	Z	2	UHV
Specializovaná hudební analýza I	<a href="#">Pudlák, M.</a>	Po/Mon	10:50 - 12:25	<a href="#">P405</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV520003</a>	Z+Zk	6	UHV
Ukázky ze starších dějin hudby	<a href="#">Baťa, J.</a>	Út/Tue	15:50 - 17:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110255</a>	Z	1	UHV