

Název	Vyučující	Den	Čas	Místnost	Rozsah	Kód(y) SIS	Atest	Kred	ZS
<b>Hudební věda NMGr1 (od 2016)</b>									
<b>Povinné předměty (NMGr1 od 2016/17)</b>									
Diplomový seminář I					-/2, -/-	<a href="#">AHV520008</a>	Z	3	UHV
Specializovaná hudební analýza I	<a href="#">Pudlák, M.</a>	Po/Mon	10:50 - 12:25	<a href="#">P405</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV520003</a>	Z+Zk	6	UHV
<b>PVP 2: Seminář vědecké práce pro magistry (NMGr1 od 2016/17)</b>									
Seminář hudby 15. a 16. století Ia (pro NMGr. od 2016)	<a href="#">Baťa, J.</a>	Po/Mon	14:10 - 16:35	<a href="#">P404A</a>	-/3, -/-	<a href="#">AHV110225</a>	Z	4	UHV
Seminář hudby 17. a 18. století Ia (pro NMGr. od 2016)	<a href="#">Niubo, M.</a>	Čt/Thu	14:10 - 16:35	<a href="#">P405</a>	-/3, -/-	<a href="#">AHV110231</a>	Z	4	UHV
Seminář hudby 19. a 20. století Ia (pro NMGr. od 2016)	<a href="#">Gabrielová, J.</a>	Čt/Thu	10:00 - 12:25	<a href="#">P404A</a>	-/3, -/-	<a href="#">AHV110237</a>	Z	4	UHV
Seminář kulturní analýzy hudby Ia (pro NMGr. od 2016)	<a href="#">Havelková, T.</a> <a href="#">Zdrálek, V.</a>	Čt/Thu	15:00 - 17:25	<a href="#">P404A</a>	-/3, -/-	<a href="#">AHV110243</a>	Z	4	UHV
<b>PVP 3: Specializační seminář vědecké práce (NMGr1 od 2016/17)</b>									
Seminář hudby 15. a 16. století Ib (spec. pro NMGr. od 2016)	<a href="#">Baťa, J.</a>	Po/Mon	14:10 - 16:35	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110227</a>	Z	4	UHV
Seminář hudby 17. a 18. století Ib (spec. pro NMGr. od 2016)	<a href="#">Niubo, M.</a>	Čt/Thu	14:10 - 16:35	<a href="#">P405</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110233</a>	Z	4	UHV
Seminář hudby 19. a 20. století Ib (spec. pro NMGr. od 2016)	<a href="#">Gabrielová, J.</a>	Čt/Thu	10:00 - 12:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110239</a>	Z	4	UHV
Seminář kulturní analýzy hudby Ib (spec. pro NMGr. od 2016)	<a href="#">Havelková, T.</a> <a href="#">Zdrálek, V.</a>	Čt/Thu	15:00 - 17:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110245</a>	Z	4	UHV
<b>PVP 4: Specializační disciplíny (NMGr1 od 2016/17)</b>									
Gregoriánský chorál I	<a href="#">Eben, D.</a>	St/Wed	12:30 - 14:05	<a href="#">P405</a>	2/-, -/-	<a href="#">AHV110152</a>	Z	3	UHV
Hudba českého baroka	<a href="#">Niubo, M.</a>	Út/Tue	15:50 - 18:15	<a href="#">P405</a>	2/1, -/-	<a href="#">AHV110282</a>	Z	4	UHV
Hudební kritika v Praze 19. století	<a href="#">Ottlová, M.</a>	Po/Mon	12:30 - 14:05	<a href="#">P405</a>	2/-, -/-	<a href="#">AHV110278</a>	Z	3	UHV

Klíčové texty evropské hudební teorie VI (Philippe de Vitry: Ars nova)	<a href="#">Baťa, J.</a>	Po/Mon	09:10 - 10:45	<a href="#">P405</a>	1/1, -/-	<a href="#">AHV110271</a>	Zk	4	UHV
Komorní tvorba L. van Beethovena	<a href="#">Gabrielová, J.</a>	Čt/Thu	12:30 - 14:05	<a href="#">P405</a>	2/-, -/-	<a href="#">AHV110275</a>	Z	3	UHV
Kritika a kritické myšlení. Mezioborová rozprava.	<a href="#">Ottlová, M.</a>	St/Wed	17:30 - 19:05	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110281</a>	Z	3	UHV
Opera a drama I	<a href="#">Ottlová, M.</a>	St/Wed	14:10 - 15:45	<a href="#">P404A</a>	2/-, -/-	<a href="#">AHV110277</a>	Z	3	UHV
Základy kontrapunktu	<a href="#">Douša, E.</a>	St/Wed	08:20 - 09:55	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110052</a>	Zk	4	UHV
<b>Další předměty</b>									
Edice odborného textu	<a href="#">Havelková, T.</a> <a href="#">Zdrálek, V.</a>	Čt/Thu	17:30 - 18:15	<a href="#">P404A</a>	-/1, -/-	<a href="#">AHV110280</a>	Z	2	UHV
Kulturní a etnografické studium hudby	<a href="#">Zdrálek, V.</a>	St/Wed	16:40 - 18:15	<a href="#">P405</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV120014</a>	Z+Zk	4	UHV
Opera a drama I - cvičení	<a href="#">Ottlová, M.</a>	St/Wed	15:50 - 17:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110279</a>	Z	2	UHV
Seznámení s odbornými institucemi	<a href="#">Niubo, M.</a>	Pá/Fri	10:50 - 13:15	<a href="#">P405</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV120021</a>	Z	2	UHV
Ukázky ze starších dějin hudby	<a href="#">Baťa, J.</a>	Út/Tue	15:50 - 17:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110255</a>	Z	1	UHV