

Název	Vyučující	Den	Čas	Místnost	Rozsah	Kód(y) SIS	Atest	Kred	ZS
<b>Hudební věda Bc2 (09/10 - 15/16)</b>									
<b>PVP1: Bakalářský seminář (Bc od 09/10)</b>									
Seminář hudby 15. a 16. století (bakalářský)	<a href="#">Baťa, J.</a>	Po/Mon	14:10 - 16:35	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/2	<a href="#">AHV110172</a>	Z, Z	12	UHV
Seminář hudby 17. a 18. století (bakalářský)	<a href="#">Niubo, M.</a>	Čt/Thu	14:10 - 16:35	<a href="#">P405</a>	-/2, -/2	<a href="#">AHV110167</a>	Z, Z	12	UHV
Seminář hudby 19. a 20. století (bakalářský)	<a href="#">Gabrielová, J.</a>	Čt/Thu	10:00 - 12:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/2	<a href="#">AHV110169</a>	Z, Z	12	UHV
Seminář kulturní analýzy hudby (bakalářský)	<a href="#">Havelková, T.</a> <a href="#">Zdrálek, V.</a>	Čt/Thu	15:00 - 17:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/2	<a href="#">AHV110183</a>	Z, Z	12	UHV
<b>Další předměty</b>									
Edice odborného textu	<a href="#">Havelková, T.</a> <a href="#">Zdrálek, V.</a>	Čt/Thu	17:30 - 18:15	<a href="#">P404A</a>	-/1, -/1	<a href="#">AHV110280</a>	Z	2	UHV
Gregoriánský chorál I	<a href="#">Eben, D.</a>	St/Wed	12:30 - 14:05	<a href="#">P405</a>	2/-, -/1	<a href="#">AHV110152</a>	Z	3	UHV
Hudba českého baroka	<a href="#">Niubo, M.</a>	Út/Tue	15:50 - 18:15	<a href="#">P405</a>	2/1, -/1	<a href="#">AHV110282</a>	Z	4	UHV
Hudební kritika v Praze 19. století	<a href="#">Ottlová, M.</a>	Po/Mon	12:30 - 14:05	<a href="#">P405</a>	2/-, -/1	<a href="#">AHV110278</a>	Z	3	UHV
Klíčové texty evropské hudební teorie VI (Philippe de Vitry: Ars nova)	<a href="#">Baťa, J.</a>	Po/Mon	09:10 - 10:45	<a href="#">P405</a>	1/1, -/1	<a href="#">AHV110271</a>	Zk	4	UHV
Komorní tvorba L. van Beethovena	<a href="#">Gabrielová, J.</a>	Čt/Thu	12:30 - 14:05	<a href="#">P405</a>	2/-, -/1	<a href="#">AHV110275</a>	Z	3	UHV
Kritika a kritické myšlení. Mezioborová rozprava.	<a href="#">Ottlová, M.</a>	St/Wed	17:30 - 19:05	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/1	<a href="#">AHV110281</a>	Z	3	UHV
Kulturní a etnografické studium hudby	<a href="#">Zdrálek, V.</a>	St/Wed	16:40 - 18:15	<a href="#">P405</a>	-/2, -/1	<a href="#">AHV120014</a>	Z+Zk	4	UHV
Opera a drama I	<a href="#">Ottlová, M.</a>	St/Wed	14:10 - 15:45	<a href="#">P404A</a>	2/-, -/1	<a href="#">AHV110277</a>	Z	3	UHV
Opera a drama I - cvičení	<a href="#">Ottlová, M.</a>	St/Wed	15:50 - 17:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/1	<a href="#">AHV110279</a>	Z	2	UHV

Seznámení s odbornými institucemi	<a href="#">Niubo, M.</a>	Pá/Fri	10:50 - 13:15	<a href="#">P405</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV120021</a>	Z	2	UHV
Specializovaná hudební analýza I	<a href="#">Pudlák, M.</a>	Po/Mon	10:50 - 12:25	<a href="#">P405</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV520003</a>	Z+Zk	6	UHV
Ukázky ze starších dějin hudby	<a href="#">Baťa, J.</a>	Út/Tue	15:50 - 17:25	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110255</a>	Z	1	UHV
Základy kontrapunktu	<a href="#">Douša, E.</a>	St/Wed	08:20 - 09:55	<a href="#">P404A</a>	-/2, -/-	<a href="#">AHV110052</a>	Zk	4	UHV