

Název	Vyučující	Den	Čas	Místnost	Rozsah	Kód(y) SIS	Atest	Kred	ZS
Hudební věda Bc2 (09/10 - 15/16)									
PVP1: Bakalářský seminář (Bc od 09/10)									
Seminář hudby 15. a 16. století (bakalářský)	Baťa, J.	Po/Mon	14:10 - 16:35	P404A	-/2, -/2	AHV110172	Z, Z	12	UHV
Seminář hudby 17. a 18. století (bakalářský)	Niubo, M.	Čt/Thu	14:10 - 16:35	P405	-/2, -/2	AHV110167	Z, Z	12	UHV
Seminář hudby 19. a 20. století (bakalářský)	Gabrielová, J.	Čt/Thu	10:00 - 12:25	P404A	-/2, -/2	AHV110169	Z, Z	12	UHV
Seminář kulturní analýzy hudby (bakalářský)	Havelková, T. Zdrálek, V.	Čt/Thu	15:00 - 17:25	P404A	-/2, -/2	AHV110183	Z, Z	12	UHV
Další předměty									
Edice odborného textu	Havelková, T. Zdrálek, V.	Čt/Thu	17:30 - 18:15	P404A	-/1, -/1	AHV110280	Z	2	UHV
Gregoriánský chorál I	Eben, D.	St/Wed	12:30 - 14:05	P405	2/-, -/1	AHV110152	Z	3	UHV
Hudba českého baroka	Niubo, M.	Út/Tue	15:50 - 18:15	P405	2/1, -/1	AHV110282	Z	4	UHV
Hudební kritika v Praze 19. století	Ottlová, M.	Po/Mon	12:30 - 14:05	P405	2/-, -/1	AHV110278	Z	3	UHV
Klíčové texty evropské hudební teorie VI (Philippe de Vitry: Ars nova)	Baťa, J.	Po/Mon	09:10 - 10:45	P405	1/1, -/1	AHV110271	Zk	4	UHV
Komorní tvorba L. van Beethovena	Gabrielová, J.	Čt/Thu	12:30 - 14:05	P405	2/-, -/1	AHV110275	Z	3	UHV
Kritika a kritické myšlení. Mezioborová rozprava.	Ottlová, M.	St/Wed	17:30 - 19:05	P404A	-/2, -/1	AHV110281	Z	3	UHV
Kulturní a etnografické studium hudby	Zdrálek, V.	St/Wed	16:40 - 18:15	P405	-/2, -/1	AHV120014	Z+Zk	4	UHV
Opera a drama I	Ottlová, M.	St/Wed	14:10 - 15:45	P404A	2/-, -/1	AHV110277	Z	3	UHV
Opera a drama I - cvičení	Ottlová, M.	St/Wed	15:50 - 17:25	P404A	-/2, -/1	AHV110279	Z	2	UHV

Seznámení s odbornými institucemi	Niubo, M.	Pá/Fri	10:50 - 13:15	P405	-/2, -/-	AHV120021	Z	2	UHV
Specializovaná hudební analýza I	Pudlák, M.	Po/Mon	10:50 - 12:25	P405	-/2, -/-	AHV520003	Z+Zk	6	UHV
Ukázky ze starších dějin hudby	Baťa, J.	Út/Tue	15:50 - 17:25	P404A	-/2, -/-	AHV110255	Z	1	UHV
Základy kontrapunktu	Douša, E.	St/Wed	08:20 - 09:55	P404A	-/2, -/-	AHV110052	Zk	4	UHV