

Název	Vyučující	Den	Čas	Místnost	Rozsah	Kód(y) SIS	Atest	Kred	ZS
<b>Anglofonní literatury a kultury NMGr1 (od 2013) sp. Americká literatura a kulturní studia</b>									
<b>AAAL - Povinné předměty (NMGr1 od 2013/14)</b>									
Současné přístupy k anglofonním literaturám a kulturám	<a href="#">Pilný, O.</a> <a href="#">Procházka, M.</a> <a href="#">Quinn, J.</a>	St/Wed	15:50 - 17:25	<a href="#">P111</a>	1/1, -/-	<a href="#">AAAL0001A</a>	Zk	7	UALK
<b>AAAL - PVP1: Specializační modul - Americká literatura a kulturní (NMGr1 od 2013/14)</b>									
African American Literature, from Phyllis Wheatley to Toni Morrison	<a href="#">Robbins, D.</a>	Čt/Thu	14:10 - 15:45	<a href="#">P001</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALB016A</a>	Z	5	UALK
"Bílá velryba" a její kontext	<a href="#">Procházka, M.</a>	Út/Tue	15:50 - 17:25	<a href="#">P001</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALB002A</a>	Z	5	UALK
<b>AAAL - PVP3: Předmět v rámci specializace - Americká literatura a kulturní studia (NMGr1 od 2013/14)</b>									
American Romancers: Hawthorne and Melville	<a href="#">Robbins, D.</a>	Čt/Thu	15:50 - 17:25	<a href="#">P001</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALB004A</a>	Z	5	UALK
Americká židovská literatura	<a href="#">Ulmanová, H.</a>	Čt/Thu	10:50 - 12:25	<a href="#">C049</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALB011A</a>	Z	5	UALK
Czechs Outside In	<a href="#">Quinn, J.</a>	Pá/Fri	12:30 - 14:05	<a href="#">P001</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALB034A</a>	Z	5	UALK
Moderní filmový obraz	<a href="#">Roraback, E.</a>	Út/Tue	08:30 - 10:55	<a href="#">FAMU</a>	-/3, -/-	<a href="#">AAALE005A</a>	Z	5	UALK
<b>AAAL - PVP5: Semináře volitelné napříč specializacemi (NMGr1 od 2013/14)</b>									
Anglo-irská literatura od Swifta po Shawa	<a href="#">Wallace, C.</a>	Čt/Thu	12:30 - 14:05	<a href="#">C049</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALC001A</a>	Z	5	UALK
Britská literatura africké a asijské diaspory	<a href="#">Nováková, S.</a>	Út/Tue	14:10 - 15:45	<a href="#">P131</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALD001A</a>	Z	5	UALK
Ciné-tracts: Experimental Film	<a href="#">Armand, L.</a>	Čt/Thu	17:30 - 19:05	<a href="#">P111</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALE014A</a>	Z	5	UALK
Contemporary Novel: Post-2000	<a href="#">Vichnar, D.</a>	Út/Tue	14:10 - 15:45	<a href="#">P111</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALE018A</a>	Z	5	UALK
Experimental Fiction I	<a href="#">Vichnar, D.</a>	Út/Tue	09:10 - 10:45	<a href="#">P001</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALE013A</a>	Z	5	UALK

Film and Critical Culture I	<a href="#">Armand, L.</a>	St/Wed	17:30 - 19:55	<a href="#">P131</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALE003A</a>	Z	5	UALK
Irský jazyk - 1	<a href="#">Markus, R.</a>				-/2	<a href="#">AAAV00730</a>	Z	5	UALK
Irský jazyk - 3	<a href="#">Markus, R.</a>				-/2, -/-	<a href="#">AAAV00732</a>	Z	5	UALK
Irský jazyk - 5	<a href="#">Markus, R.</a>				-/2, -/-	<a href="#">AAAV00734</a>	Z	5	UALK
Literární překlad I	<a href="#">Beran, Z.</a>	Út/Tue	12:30 - 14:05	<a href="#">S131</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALF002A</a>	Z	5	UALK
	<a href="#">Beran, Z.</a>	Čt/Thu	09:10 - 10:45	<a href="#">P218</a>					
Literární teorie	<a href="#">Vichnar, D.</a>	Út/Tue	12:30 - 14:05	<a href="#">P001</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALE001A</a>	Z	5	UALK
Lord Byron	<a href="#">Horová, M.</a>	St/Wed	10:50 - 12:25	<a href="#">S131</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALA007A</a>	Z	5	UALK
Modern Irish Literature I: Tradition and Innovation	<a href="#">Markus, R.</a>	Út/Tue	12:30 - 14:05	<a href="#">C049</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALC002A</a>	Z	5	UALK
Modern Scots Novel	<a href="#">Clark, C.</a>	St/Wed	17:30 - 19:05	<a href="#">P111</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALD006A</a>	Z	5	UALK
Reading Chaucer	<a href="#">Znojemská, H.</a>	Út/Tue	09:10 - 10:45	<a href="#">P225V</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALA034A</a>	Z	5	UALK
Romantic Symbolic Poem: Coleridge, Shelley, Keats - III: Keats	<a href="#">Horová, M.</a>	St/Wed	12:30 - 14:05	<a href="#">P111</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALA006A</a>	Z	5	UALK
Úvod do kanadských studií	<a href="#">Kolinská, K.</a>	Po/Mon	10:50 - 12:25	<a href="#">P001</a>	-/2, -/-	<a href="#">AAALD003A</a>	Z	5	UALK