

| Název | Vyučující | Den | Čas | Místnost | Rozsah | Kód(y) SIS | Atest | Kred | ZS |
|---|---|--------|---------------|----------------------|----------|---------------------------|-------|------|------|
| Anglofonní literatury a kultury NMGr1 (od 2013) sp. Americká literatura a kulturní studia | | | | | | | | | |
| AAAL - Povinné předměty (NMGr1 od 2013/14) | | | | | | | | | |
| Současné přístupy k anglofonním literaturám a kulturám | Pilný, O. Procházka, M. Quinn, J. | St/Wed | 15:50 - 17:25 | P111 | 1/1, -/- | AAAL0001A | Zk | 7 | UALK |
| AAAL - PVP1: Specializační modul - Americká literatura a kulturní (NMGr1 od 2013/14) | | | | | | | | | |
| African American Literature, from Phyllis Wheatley to Toni Morrison | Robbins, D. | Čt/Thu | 14:10 - 15:45 | P001 | -/2, -/- | AAALB016A | Z | 5 | UALK |
| "Bílá velryba" a její kontext | Procházka, M. | Út/Tue | 15:50 - 17:25 | P001 | -/2, -/- | AAALB002A | Z | 5 | UALK |
| AAAL - PVP3: Předmět v rámci specializace - Americká literatura a kulturní studia (NMGr1 od 2013/14) | | | | | | | | | |
| American Romancers: Hawthorne and Melville | Robbins, D. | Čt/Thu | 15:50 - 17:25 | P001 | -/2, -/- | AAALB004A | Z | 5 | UALK |
| Americká židovská literatura | Ulmanová, H. | Čt/Thu | 10:50 - 12:25 | C049 | -/2, -/- | AAALB011A | Z | 5 | UALK |
| Czechs Outside In | Quinn, J. | Pá/Fri | 12:30 - 14:05 | P001 | -/2, -/- | AAALB034A | Z | 5 | UALK |
| Moderní filmový obraz | Roraback, E. | Út/Tue | 08:30 - 10:55 | FAMU | -/3, -/- | AAALE005A | Z | 5 | UALK |
| AAAL - PVP5: Semináře volitelné napříč specializacemi (NMGr1 od 2013/14) | | | | | | | | | |
| Anglo-irská literatura od Swifta po Shawa | Wallace, C. | Čt/Thu | 12:30 - 14:05 | C049 | -/2, -/- | AAALC001A | Z | 5 | UALK |
| Britská literatura africké a asijské diaspory | Nováková, S. | Út/Tue | 14:10 - 15:45 | P131 | -/2, -/- | AAALD001A | Z | 5 | UALK |
| Ciné-tracts: Experimental Film | Armand, L. | Čt/Thu | 17:30 - 19:05 | P111 | -/2, -/- | AAALE014A | Z | 5 | UALK |
| Contemporary Novel: Post-2000 | Vichnar, D. | Út/Tue | 14:10 - 15:45 | P111 | -/2, -/- | AAALE018A | Z | 5 | UALK |
| Experimental Fiction I | Vichnar, D. | Út/Tue | 09:10 - 10:45 | P001 | -/2, -/- | AAALE013A | Z | 5 | UALK |

| | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|----------|---------------------------|---|---|------|
| Film and Critical Culture I | Armand, L. | St/Wed | 17:30 - 19:55 | P131 | -/2, -/- | AAALE003A | Z | 5 | UALK |
| Irský jazyk - 1 | Markus, R. | | | | -/2 | AAAV00730 | Z | 5 | UALK |
| Irský jazyk - 3 | Markus, R. | | | | -/2, -/- | AAAV00732 | Z | 5 | UALK |
| Irský jazyk - 5 | Markus, R. | | | | -/2, -/- | AAAV00734 | Z | 5 | UALK |
| Literární překlad I | Beran, Z. | Út/Tue | 12:30 - 14:05 | S131 | -/2, -/- | AAALF002A | Z | 5 | UALK |
| | Beran, Z. | Čt/Thu | 09:10 - 10:45 | P218 | | | | | |
| Literární teorie | Vichnar, D. | Út/Tue | 12:30 - 14:05 | P001 | -/2, -/- | AAALE001A | Z | 5 | UALK |
| Lord Byron | Horová, M. | St/Wed | 10:50 - 12:25 | S131 | -/2, -/- | AAALA007A | Z | 5 | UALK |
| Modern Irish Literature I: Tradition and Innovation | Markus, R. | Út/Tue | 12:30 - 14:05 | C049 | -/2, -/- | AAALC002A | Z | 5 | UALK |
| Modern Scots Novel | Clark, C. | St/Wed | 17:30 - 19:05 | P111 | -/2, -/- | AAALD006A | Z | 5 | UALK |
| Reading Chaucer | Znojemská, H. | Út/Tue | 09:10 - 10:45 | P225V | -/2, -/- | AAALA034A | Z | 5 | UALK |
| Romantic Symbolic Poem: Coleridge, Shelley, Keats - III: Keats | Horová, M. | St/Wed | 12:30 - 14:05 | P111 | -/2, -/- | AAALA006A | Z | 5 | UALK |
| Úvod do kanadských studií | Kolinská, K. | Po/Mon | 10:50 - 12:25 | P001 | -/2, -/- | AAALD003A | Z | 5 | UALK |